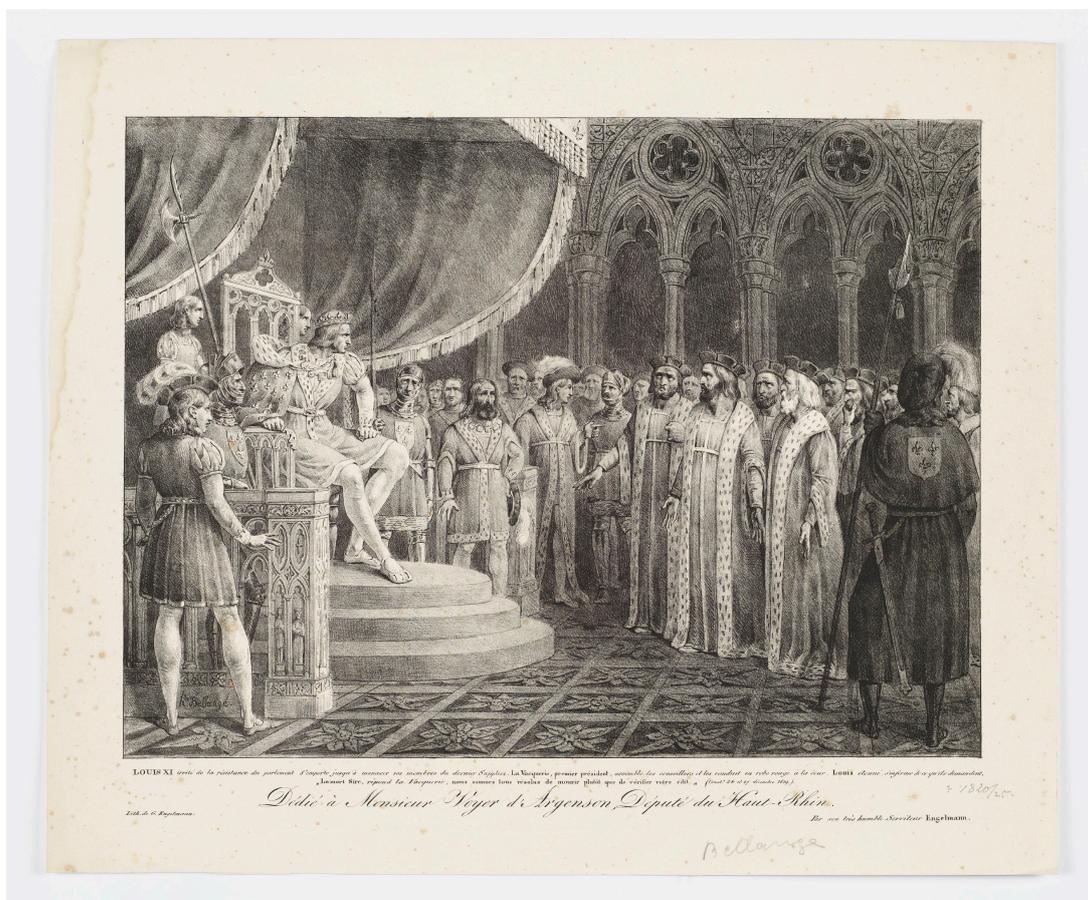


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Louis XI irrité de la résistance du parlement s'emporte jusqu'à menacer ses membres du dernier Supplice*, 1820

Abmessungen	Darstellung: 324 x 431 mm Blatt: 422 x 507 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5120
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113214</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Louis XI irrité de la résistance du parlement s'emporte jusqu'à  
menacer ses membres du dernier Supplice*, 1820

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Louis XI irrité de la résistance du parlement s'emporte jusqu'à menacer ses membres du dernier Supplice <b>Entstehungsdatum</b> 1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 324 x 431 mm Blatt: 422 x 507 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. [""te" hochgestellt] Bellangé. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Louis XI irrité de la résistance du parlement S'emporte jusqu'à menacer ses membres du dernier Supplice. [...] (Constt. [zweites ""t" hochgestellt] 26 et 27 décembre 1819.). unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: ? 1820/25 unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié à Monsieur Voyer d'Argenson, Député du Haut-Rhin. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son très humble Serviteur Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bellange <b>Stempel:</b> oben Mitte: Prägestempel J. C. HEYSE Bremen (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.89.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Louis XI irrité de la résistance du parlement s'emporte jusqu'à  
menacer ses membres du dernier Supplice*, 1820

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**