

KUNST HALLE BREMEN



L'ORAGE
par
Bellangé

*Chaque chose a son lieu,
Chaque chose a son temps,
Et l'ordre est le grand secret
De la Providence.*

*Le cœur de cette charnelle
Est fait de terre et de sang,
Et son sort est de mourir,
Comme tout ce qui est mortel.*

*Un jour est un jour de gloire,
Un jour est un jour de peine,
Et le jour de la mort est le jour
De la dernière bataille.*

384

➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *L'Orage*, 1822

Abmessungen	Darstellung: 255 x 307 mm Blatt: 349 x 499 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5115
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113207

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Orage, 1822

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel L'Orage Entstehungsdatum 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Orange, 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 255 x 307 mm

Blatt: 349 x 499 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: (N°.1)

unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: L'ORAGE

par

Béranger.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chers enfans dansez chantez

Votre âge echappe a l'orage,

Par l'espoir gaiment bercér

Dansez Chantez Dansez.

//

1er. ["er" hochgestellt]

a l'ombre de vertes charmelles

[...]

Chers enfans &a.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 344

Stempel:

verso: unleserlich (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17.2 I (von I)

- IFF après 1800 II.90.20 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
L'Orage, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**