

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

Abmessungen	Darstellung: 250 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5583
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113194</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der  
Landschaftsmaler", 1844*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

**Titel**  
Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der Landschaftsmaler"  
**Entstehungsdatum**  
1844  
**Veröffentlichungsdatum**  
1.9.1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der  
 Landschaftsmaler", 1844*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 250 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie mit Tonplatte, Chine collé

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ÉCOLE DU PAYSAGISTE.

unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Lithographie signiert: A. Calame

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Figures par Feroggio.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris\_ Jeannin, Place du Louvre. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London\_Published by the  
 Anaglyphic Company 1.st ["st" hochgestellt] 7.ber ["ber" hochgestellt] 1844.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G [...]

### Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Henri Jeannin (Lugt 1397c)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri  
 Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900), Schule der  
 Landschaftsmaler, Herstellung der Druckplatte: 1844

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Fortuné Feroggio (\*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der  
 Landschaftsmaler", 1844*



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**