

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844

Abmessungen	Darstellung: 250 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5583
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113194

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der
 Landschaftsmaler", 1844*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Werk

Titel
 Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der Landschaftsmaler"
Entstehungsdatum
 1844
Veröffentlichungsdatum
 1.9.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der
 Landschaftsmaler", 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 250 x 360 mm

Technik: Lithographie mit Tonplatte, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ÉCOLE DU PAYSAGISTE.

unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Lithographie signiert: A. Calame

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Figures par Feroggio.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 4.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris_ Jeannin, Place du Louvre. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London_Published by the Anaglyphic Company 1.st ["st" hochgestellt] 7.ber ["ber" hochgestellt] 1844.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G [...]

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Henri Jeannin (Lugt 1397c)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900), Schule der Landschaftsmaler, Herstellung der Druckplatte: 1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Fortuné Feroggio (*Marseille 1805 - † Paris 1888), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Überreste eines Aquäduktes, Blatt 4 der Folge "Schule der
Landschaftsmaler", 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**