



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker *Ruhende Männer vor einer entstehenden Hütte, Blatt 7 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

Abmessungen	Darstellung: 249 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5588
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113186

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Ruhende Männer vor einer entstehenden Hütte, Blatt 7 der Folge
"Schule der Landschaftsmaler", 1844*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Werk

Titel

Ruhende Männer vor einer entstehenden Hütte, Blatt 7 der Folge "Schule der Landschaftsmaler"

Entstehungsdatum

1844

Veröffentlichungsdatum

1.9.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
 Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Ruhende Männer vor einer entstehenden Hütte, Blatt 7 der Folge
 "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 249 x 361 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie mit Tonplatte, Chine collé

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ÉCOLE DU PAYSAGISTE.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, rue de Lancry. 12.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 7.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Jeannin, Place du Louvre. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London. Published by the
 Anaglyphic Company 1.st ["st" hochgestellt] 7.ber ["ber" hochgestellt] 1844.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G [...]

Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Henri Jeannin (Lugt 1397c)

unten rechts unterhalb der Darstellung: [D im Kreis] [nicht identifiziert] (Lugt 4010)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri
 Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900), Schule der
 Landschaftsmaler, Herstellung der Druckplatte: 1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
*Ruhende Männer vor einer entstehenden Hütte, Blatt 7 der Folge
"Schule der Landschaftsmaler", 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**