

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Kühe in einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und weite Landschaft, Blatt 2 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 249 x 361 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5592
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113181</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Kühe in einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und weite  
Landschaft, Blatt 2 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

#### Titel

Kühe in einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und weite Landschaft, Blatt 2 der Folge  
"Schule der Landschaftsmaler"

#### Entstehungsdatum

1844

#### Veröffentlichungsdatum

1.9.1844

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Kühe in einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und weite  
 Landschaft, Blatt 2 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 249 x 361 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie mit Tonplatte, Chine collé

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ÉCOLE DU PAYSAGISTE.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame

Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 2.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris\_ Jeannin, Place du Louvre. 20.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London\_Published by the Anaglyphic Company 1.st ["st" hochgestellt] 7.ber ["ber" hochgestellt] 1844.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G [...]

### Stempel:

unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Henri Jeannin (Lugt 1397c)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900), Schule der Landschaftsmaler, Herstellung der Druckplatte: 1844

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Kühe in einem Gewässer, im Hintergrund Bäume und weite  
Landschaft, Blatt 2 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**