



↗ Albert Besnard (*Paris 1849 - † Paris 1934), Lithograph
Der Eindringling, aus: "L'Estampe originale", Album III, 1885

Abmessungen	Darstellung: 358 x 460 mm Blatt: 411 x 579 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5114
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113157

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert Besnard (*Paris 1849 - † Paris 1934), Lithograph
Der Eindringling, aus: "L'Estampe originale", Album III, 1885

Werkinformationen

Künstler	Albert Besnard (*Paris 1849 - † Paris 1934), Lithograph
Werk	<p>Titel Der Eindringling, aus: "L'Estampe originale", Album III</p> <p>Entstehungsdatum 1885</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 358 x 460 mm Blatt: 411 x 579 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: ABesnard 1893 ["AB" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz signiert: ABesnard ["AB" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A. Besnard. La mort s'invite (Est orig 3)</p> <p>Stempel: unten links: L'Estampe Originale (Lugt 819)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.64 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 II.341.27 I (von I) • Stein/Karshan [1970].21.5 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Albert Besnard (*Paris 1849 - † Paris 1934), Lithograph
Der Eindringling, aus: "L'Estampe originale", Album III, 1885



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**