

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Joseph Xavier Bidault (*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846),
Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse
(Elsaß) 1839), Drucker
Vue de Siut, l'ancienne Lycopolis. haute Egypte, 1818

Abmessungen	Darstellung: 295 x 426 mm Blatt: 379 x 496 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5112
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113154

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Joseph Xavier Bidault (*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue de Siut, l'ancienne Lycopolis. haute Egypte, 1818

Werkinformationen

Künstler	Jean Joseph Xavier Bidault (*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue de Siut, l'ancienne Lycopolis. haute Egypte Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 295 x 426 mm Blatt: 379 x 496 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 57. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bidault. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1818. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bidault unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue de Siut, l'ancienne Lycopolis. haute Egypte. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.441 (ohne Nummer) I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Joseph Xavier Bidault (*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue de Siut, l'ancienne Lycopolis. haute Egypte, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**