

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Thomas Marie Blanchard (*Paris 1819 - † Paris 1898), Stecher nach Lawrence Alma-Tadema (*Dronrijp 1836 - † Wiesbaden 1912), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Pilgeram & Lefevre, Verleger *A Bacchante*,

Abmessungen	Platte: 433 x 317 mm Blatt: 533 x 418 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31734
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113151

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Thomas Marie Blanchard (*Paris 1819 - † Paris 1898),
Stecher
nach Lawrence Alma-Tadema (*Dronrijp 1836 - † Wiesbaden 1912),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Pilgeram & Lefevre, Verleger
A Bacchante,

Werkinformationen

Künstler	Auguste Thomas Marie Blanchard (*Paris 1819 - † Paris 1898), Stecher nach Lawrence Alma-Tadema (*Dronrijp 1836 - † Wiesbaden 1912), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Pilgeram & Lefevre, Verleger
Werk	Titel A Bacchante Entstehungsdatum Veröffentlichungsdatum 1877

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Thomas Marie Blanchard (*Paris 1819 - † Paris 1898),
Stecher
nach Lawrence Alma-Tadema (*Dronrijp 1836 - † Wiesbaden 1912),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Pilgeram & Lefevre, Verleger
A Bacchante,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 433 x 317 mm

Blatt: 533 x 418 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. ALMA TADEMA A. R. A. PINXT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LONDON PUBLISHED OCTOBER 1ST. ["ST" hochgestellt] 1877 BY PILGERAM & LEFEVRE 1A. ["A" hochgestellt] KING ST ST. ["T" hochgestellt] JAMES'S

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. BLANCHARD SCULPT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A Bacchante

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: She hearts the marble floor repeat

A measured sound of leopard's feet,

Nor hardly dares for sweet desire

To give her wild heart time to beat.

E. W. Gosse

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Chardon ainé Paris

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 99

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:

Blanchard

31734 [Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Pilgeram & Lefevre London

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste Thomas Marie Blanchard (*Paris 1819 - † Paris 1898),
Stecher
nach Lawrence Alma-Tadema (*Dronrijp 1836 - † Wiesbaden 1912),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Pilgeram & Lefevre, Verleger
A Bacchante,



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**