



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Weg zum Bauernhof, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", 1846

Abmessungen	Platte: 178 x 251 mm Blatt: 181 x 258 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5103
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113136

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Weg zum Bauernhof, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Weg zum Bauernhof, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 178 x 251 mm Blatt: 181 x 258 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del et sculpt. ["t" hochgestellt] sur nature. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert: aqua forti. 1846 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 38 2état Ber 65 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 II.511.80 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.111.65 I (von I) • Le Blanc I.361.38 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1846
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Weg zum Bauernhof, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**