



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Landschaft mit Bäumen und Hirten*, 1815-1887

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 415 x 605 mm Blatt: 417 x 618 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5098
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/113132</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Landschaft mit Bäumen und Hirten*, 1815-1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit Bäumen und Hirten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1815-1887</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 415 x 605 mm Blatt: 417 x 618 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 II [nicht rekonstruierbar] Sujet zu unspezifisch, um das Blatt eindeutig zuordnen zu können</li> <li>• Portalis et Béraldi II [nicht rekonstruierbar] Sujet zu unspezifisch, um das Blatt eindeutig zuordnen zu können</li> <li>• Le Blanc I [nicht rekonstruierbar] Sujet zu unspezifisch, um das Blatt eindeutig zuordnen zu können</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Landschaft mit Bäumen und Hirten*, 1815-1887

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**