

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Edme Saint Marcel (\*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger  
*Tête de lion (d'après nature)*, 1873

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 154 x 184 mm Blatt: 331 x 489 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3208
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113130</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Edme Saint Marcel (\*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890),  
Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger  
*Tête de lion (d'après nature)*, 1873

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Edme Saint Marcel (*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tête de lion (d'après nature) <b>Entstehungsdatum</b> 1873
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 154 x 184 mm Blatt: 331 x 489 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 38 links unterhalb der Darstellung signiert: Saint Marcel, del. et sc. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TÊTE DE LION ( d'Après Nature ) rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. CADART, Edit. Imp. Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.6.20 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Edme Saint Marcel (\*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890),  
Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger  
*Tête de lion (d'après nature)*, 1873



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**