



➤ Charles Edme Saint Marcel (*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Tête de lion (d'après nature), 1873

Abmessungen	Platte: 154 x 184 mm Blatt: 331 x 489 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3208
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113130

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Edme Saint Marcel (*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890),
Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Tête de lion (d'après nature), 1873

Werkinformationen

Künstler	Charles Edme Saint Marcel (*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Werk	Titel Tête de lion (d'après nature) Entstehungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 154 x 184 mm Blatt: 331 x 489 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 38 links unterhalb der Darstellung signiert: Saint Marcel, del. et sc. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TÊTE DE LION (d'Après Nature) rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. CADART, Edit. Imp. Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58, Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.6.20 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Edme Saint Marcel (*Paris 1819 - † Fontainebleau 1890),
Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
Tête de lion (d'après nature), 1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**