

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

Abmessungen	Platte: 407 x 290 mm Blatt: 404 x 278 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5096
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113128

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Buchen, aus: "Drei große Baumstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1839</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 407 x 290 mm Blatt: 404 x 278 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Eg. Bléry unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift datiert und bezeichnet: aq. forti. 1839 unten links unterhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 147 [Werkverzeichnisnummer] Hêtres à Fontainebleau Ber 17 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.17 I (von I) • IFF après 1800 II.507.14 I (von I) • Le Blanc I.367.147 I (von I) Druckzustand konnte nicht ermittelt werden <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/231, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839 Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei große Baumstudien, Herstellung der Druckplatte: 1839-1840
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**