



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Le Pont de Sassenage, près Grenoble, Blatt 2 der Folge "Vier
Landschaften"*, 1852

Abmessungen	Platte: 226 x 308 mm Blatt: 218 x 307 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5095
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113126

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Le Pont de Sassenage, près Grenoble, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", 1852

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Le Pont de Sassenage, près Grenoble, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1852</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 226 x 308 mm Blatt: 218 x 307 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: E Blery delt. ["t" hochgestellt] & sculpt. ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pont de Sassenage, près Grenoble. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1852 unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: [...] Eug. Blery unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 162 Ber 85 [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.85 I (von I) • IFF après 1800 II.514.106 I (von I) • Le Blanc I.368.162 III (von III) <p>Herstellungsort: Sassenage</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Le Pont de Sassenage, près Grenoble, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", 1852

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**