



✓ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer

Bach von Senlisse bei Dampierre, aus: "Vier Landschaften", 1846

Abmessungen Platte: 251 x 177 mm

Blatt: 256 x 182 mm (aufgewalzt)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5094

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/113125





→ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Bach von Senlisse bei Dampierre, aus: "Vier Landschaften", 1846

Werkinformationen

Künstler Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Werk Titel

Bach von Senlisse bei Dampierre, aus: "Vier Landschaften"

Entstehungsdatum

1846

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 251 x 177 mm

Blatt: 256 x 182 mm (aufgewalzt)

Werktyp:Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert: E. Bléry del et sculpt. ["t" hochgestellt] sur

nature.

unten rechts unterhalb der Darstellung datiert: aqua forti 1846

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 41 Ber

68 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.68 I (von I)

• IFF après 1800 III.511.83 I (von I)

• Le Blanc I.364.41 I (von II)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften,

Herstellung der Druckplatte: 1846

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Bach von Senlisse bei Dampierre, aus: "Vier Landschaften", 1846



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik