

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"*  
, 1851

---

Abmessungen	Platte: 216 x 303 mm Blatt: 217 x 306 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5093
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/113124</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"*, 1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1851</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 216 x 303 mm  Blatt: 217 x 306 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unten links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] &amp; sculp.t ["t" hochgestellt]  unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vallée du Grésivaudan à Sassenage. (Dauphiné)  unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1851  unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand [?] mit Bleistift bezeichnet: [...]  Eug. Bléry</p> <p>164</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 II.514.108 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.87 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.368.164 I (von III)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>  Sassenage</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften", 1851*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/229, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1851  
Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik