

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - † 1879), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque", vor 1848

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/113121](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
 Maler
 nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - †
 1879), Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et
 pittoresque"*, vor 1848

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - † 1879), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et pittoresque" Entstehungsdatum vor 1848 Veröffentlichungsdatum 1848
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.156.2 Herstellungsort: Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
nach Achille Constant Théodore Émile Prisse D'Avennes (*1807 - †
1879), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der Folge "L'Orient artistique et
pittoresque", vor 1848*

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/4773, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat
(20.3.1811 - 13.9.1847)/ Imprimerie Bertauts, Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der
Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ Fakir spielt den Nây (Kairo.), Herstellung der
Druckplatte: vor 1848
Beinhaltet 2022/4779, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Prosper Marilhat
(20.3.1811 - 13.9.1847)/ Imprimerie Bertauts, Fakir Jouant du Nây (Kaire.), Blatt 4 der
Folge "L'Orient artistique et pittoresque"/ Fakir spielt den Nây (Kairo.), Herstellung der
Druckplatte: vor 1848
Beinhaltet 2022/4800, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Achille Constant
Théodore Émile Prisse D'Avennes (1807 - 1879)/ Imprimerie Bertauts, Cange descendant
le Nil, Blatt 3 der Folge "L'Orient Artistique et pittoresque"/ Boot auf dem Nil,
Herstellung der Druckplatte: 1858
Beinhaltet 2022/4802, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Achille Constant
Théodore Émile Prisse D'Avennes (1807 - 1879)/ Imprimerie Bertauts, Sâkîeh - Machine à
Arroser, Blatt 1 der Folge "L'Orient Artistique et pittoresque"/ Sâkîeh -
Bewässerungsmaschine, Herstellung der Druckplatte: 1858

Creditline