



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Große Birke, aus: "Drei große Baumstudien", 1839*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 410 x 291 mm Blatt: 396 x 277 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5091
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113120</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
 Große Birke, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Große Birke, aus: "Drei große Baumstudien"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1839</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 410 x 291 mm          Blatt: 396 x 277 mm (aufgewalzt)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung, Chine collé          Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links oberhalb der Darstellung am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: SM Baron          unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert und datiert: E. Blery 1839.          unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand? mit Bleistift bezeichnet: aq. forti          unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 145 Ber 15. [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 II.507.13 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.15 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.367.145 III (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei große Baumstudien, Herstellung der Druckplatte: 1839-1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Große Birke, aus: "Drei große Baumstudien", 1839*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**