

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier
Landschaften", 1846*

Abmessungen	Platte: 297 x 222 mm Blatt: 128 x 177 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5102
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113116

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 297 x 222 mm Blatt: 128 x 177 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: 4 PAYSAGES À L'EAU FORTE par Eug. Bléry. unten links unterhalb der Darstellung signiert: EBlery del & sculpt unten rechts unterhalb der Darstellung datiert: aqua forti 1846 unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: .1846. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31 Ber 69. [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III.511.78 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.69 I (von I) • Le Blanc I.361.31 I (von II) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", 1846

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/236, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887),
 Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften",
 Herstellung der Druckplatte: 1846
 Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften,
 Herstellung der Druckplatte: 1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik