

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Nanakai Ushiwakamaru hisoka ni Kiichi Hogen ga hisho o miru, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835*

Abmessungen	Holzstock: 225 x 345 mm Blatt: 244 x 352 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/216
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/11301</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Nanakai Ushiwakamaru hisoka ni Kiichi Hogen ga hisho o miru, aus:  
"Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune"*, um 1834/1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nanakai Ushiwakamaru hisoka ni Kiichi Hogen ga hisho o miru, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune" <b>Entstehungsdatum</b> um 1834/1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 225 x 345 mm Blatt: 244 x 352 mm Sonderformat: ôban (großes Format) <b>Technik:</b> nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Material/Technik:</b> Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Nanakai Ushiwakamaru hisoka ni Kiichi Hogen ga hisho o miru oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Yoshitsune ichidaki no uchi oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga <b>Stempel:</b> oben rechts Verlagsmarke: Senkakudo Tsuruya Kiemon Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Tsuruya Kiemon (1801 - 1900), Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune, Herstellung der Druckplatte: um 1834/1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Nanakai Ushiwakamaru hisoka ni Kiichi Hogen ga hisho o miru, aus:  
"Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune"*, um 1834/1835

## Ikonografie

↗ historische Person (Minamoto, Yoshitsune) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (Minamoto, Yoshitsune) mitwirkt 61B2(Minamoto, Yoshitsune)2  
↗ Loggia, Veranda 41A381  
↗ erwachsene Frau 31D15  
↗ lesen 49N  
↗ erwachsener Mann 31D14  
↗ Gartenanlage 41A63

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik