

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Rokkai Ise no Saburō ga kakurega ni yadorite Ushiwakamaru shujō no keiyaku su*, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 225 x 349 mm Blatt: 237 x 368 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/214
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/11283</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Rokkai Ise no Saburō ga kakurega ni yadorite Ushiwakamaru shujō no keiyaku su*, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rokkai Ise no Saburō ga kakurega ni yadorite Ushiwakamaru shujō no keiyaku su, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune" <b>Entstehungsdatum</b> um 1834/1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 225 x 349 mm Blatt: 237 x 368 mm Sonderformat: ōban (großes Format) <b>Technik:</b> nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Material/Technik:</b> Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Rokkai Ise no Saburō ga kakurega ni yadorite Ushiwakamaru shujō no keiyaku su oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Yoshitsune ichidaki no uchi <b>Stempel:</b> oben links Verlagsmarke: Senkakudo Tsuruya Kiemon Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c ) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Tsuruya Kiemon (1801 - 1900), Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune, Herstellung der Druckplatte: um 1834/1835

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Tsuruya Kiemon (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Rokkai Ise no Saburō ga kakurega ni yadorite Ushiwakamaru shujō no keiyaku su*, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

## Ikonomie

↗ Terrasse 41A351  
↗ erwachsene Frau 31D15  
↗ erwachsener Mann 31D14  
↗ umfriedeter oder eingezäunter Garten; Hortus Conclusus 41A635  
↗ historische Person (Minamoto, Yoshitsune) - Szene, in denen mindestens eine historische Person (Minamoto, Yoshitsune) mitwirkt 61B2(Minamoto, Yoshitsune)2

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**