

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Rosa Bonheur (*1822 - † 1899), Lithographin Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Studie eines Stiers, 1837-1899

Abmessungen	Darstellung: 205 x 289 mm Blatt: 242 x 319 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5083
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112698

KUNST HALLE BREMEN



↗ Rosa Bonheur (*1822 - † 1899), Lithographin
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Studie eines Stiers, 1837-1899

Werkinformationen

Künstler	Rosa Bonheur (*1822 - † 1899), Lithographin Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Studie eines Stiers Entstehungsdatum 1837-1899
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 205 x 289 mm Blatt: 242 x 319 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Tonplatte, Chine collé Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Rosa Bonheur unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug Rosa Bonheur (*1822 - † 1899), Lithographin / Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker / Hippolyte Peyrol, Verleger, Étude de taureau
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Rosa Bonheur (*1822 - † 1899), Lithographin
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Studie eines Stiers, 1837-1899



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**