

KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger

Michel-Ange visitant le Titien, 1855

Abmessungen	Darstellung: 209 x 257 mm Blatt: 242 x 325 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/294
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112684

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger
Michel-Ange visitant le Titien, 1855

Werkinformationen

Künstler	Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Michel-Ange visitant le Titien Entstehungsdatum 1855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger
Michel-Ange visitant le Titien, 1855

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 209 x 257 mm

Blatt: 242 x 325 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Robert-Fleury.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. par Soulange-Teissier.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MICHEL-ANGE VISITANT LE TITIEN

unten rechts am Blattrand nummeriert: 505

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alliance des Arts, Marchant Edit.r
["r" hochgestellt] R: de Rivoli, 140.

verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66/294
[Inventarnummer]

Stempel:

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.49 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger
Michel-Ange visitant le Titien, 1855



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**