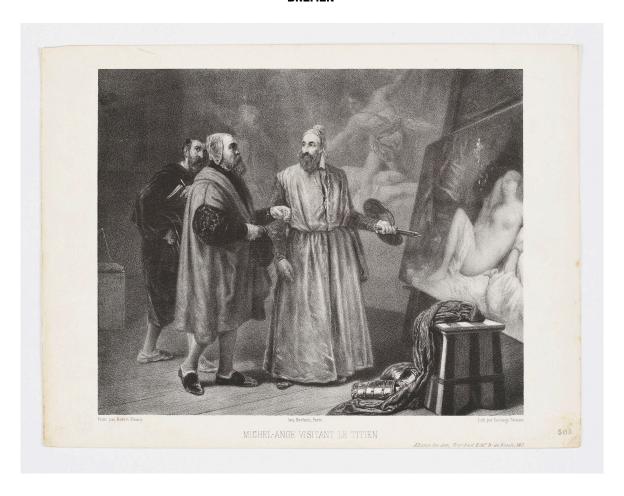
KUNST HALLE BREMEN



✓ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger

Michel-Ange visitant le Titien, 1855

Abmessungen Darstellung: 209 x 257 mm

Blatt: 242 x 325 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1966/294





Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger Michel-Ange visitant le Titien, 1855

Werkinformationen

Künstler Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph

nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler

Imprimerie Bertauts, Drucker

Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger

Werk Titel

Michel-Ange visitant le Titien

Entstehungsdatum

1855





✓ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger Michel-Ange visitant le Titien , 1855

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 209 x 257 mm

Blatt: 242 x 325 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Robert-Fleury. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lith. par Soulange-Teissier.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MICHEL-ANGE VISITANT LE TITIEN

unten rechts am Blattrand nummeriert: 505

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alliance des Arts, Marchant Edit.r

["r" hochgestellt] R: de Rivoli, 140.

verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66/294 [Inventarnummer]

Stempel:

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.49 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Joseph Nicolas Robert-Fleury (*Köln 1797 - † Paris 1890), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Alliance des Arts (*1801 - † 1900), Verleger Michel-Ange visitant le Titien , 1855



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik