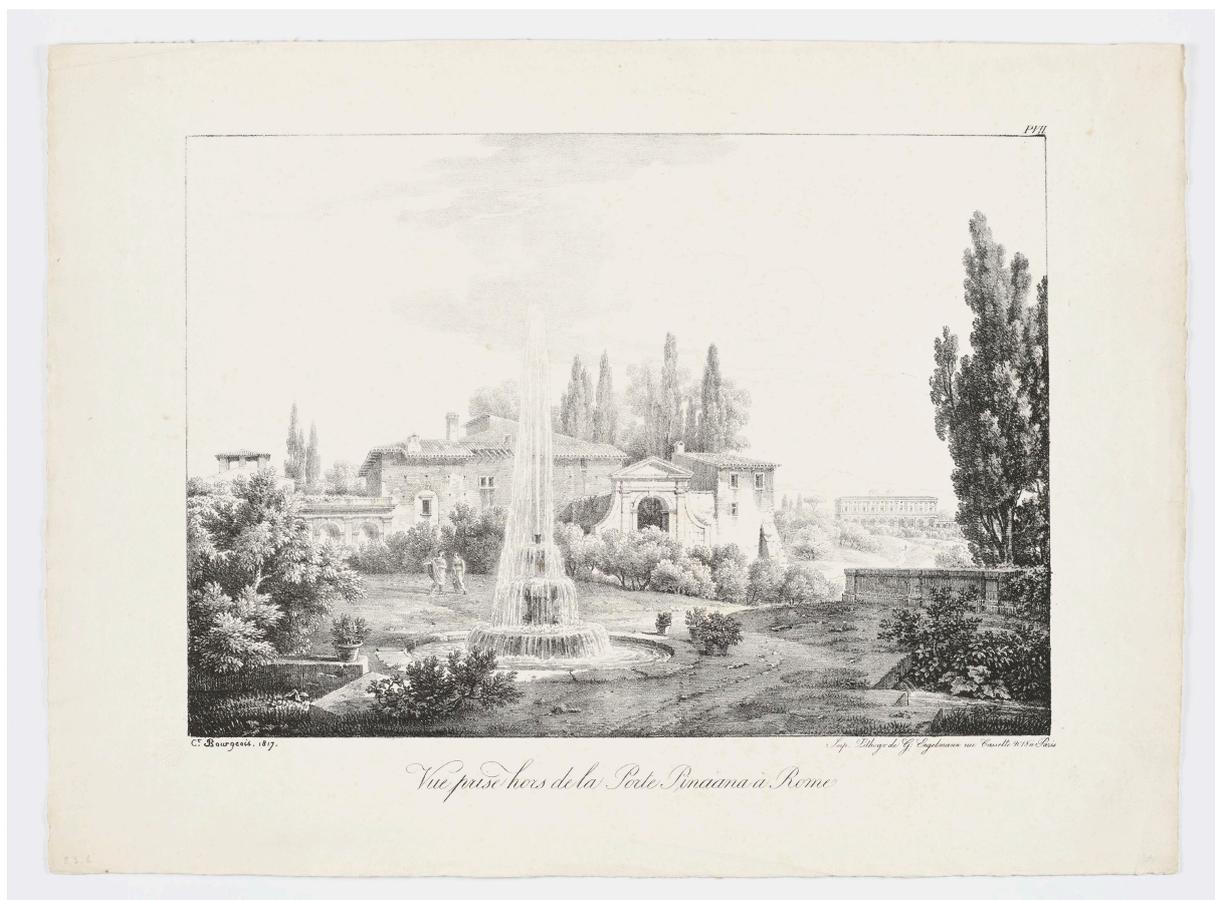


KUNST HALLE BREMEN



Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome

↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

*Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome, Blatt 7 der Folge "Ansichten
von Italien", 1817*

Abmessungen	Darstellung: 308 x 440 mm Blatt: 426 x 578 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/509
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112674

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome, Blatt 7 der Folge
"Ansichten von Italien", 1817

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome, Blatt 7 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 308 x 440 mm Blatt: 426 x 578 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PVII. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G: Engelmann rue Cassette N°18 à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 23. 6 Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome, Blatt 7 der Folge
"Ansichten von Italien", 1817

Objektreferenz Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**