

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien", 1817

Abmessungen	Darstellung: 308 x 428 mm Blatt: 388 x 527 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/505
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112673

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien",
1817

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 308 x 428 mm Blatt: 388 x 527 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PII. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G. Engelmann rue Cassette N° 18 à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue de Castel Gandolfo Maison de Campagna du Pape sur le lac Albano unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 23.2 Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien",
1817

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/5070, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), *Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Castel Gandolfo*, Herstellung der Druckplatte: 1817
Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), *Ansichten von Italien*, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik