

KUNST HALLE BREMEN



➤ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817

Abmessungen	Darstellung: 316 x 429 mm Blatt: 377 x 492 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/506
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112671

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 316 x 429 mm Blatt: 377 x 492 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PIII. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G. Engelmann rue Cassette N° 18. a Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue prise à Marino a 4 lieues de Rome unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 23.3 Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1966 Erworben 1966

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/5073, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), *Vue prise à Marino*, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Marino, Herstellung der Druckplatte: 1817
Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), *Ansichten von Italien*, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik