



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Ruines de l'Eglise des sept douleurs à Jérusalem, 1819

Abmessungen	Darstellung: 269 x 423 mm Blatt: 360 x 498 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5077
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112668

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Ruines de l'Eglise des sept douleurs à Jérusalem, 1819

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Ruines de l'Eglise des sept douleurs à Jérusalem Entstehungsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 269 x 423 mm Blatt: 360 x 498 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 25. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift unterstrichen signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1819. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ruines de l'Eglise des sept douleurs à Jérusalem. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Ruines de l'Eglise des sept douleurs à Jérusalem, 1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**