

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker

*Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 316 x 429 mm Blatt: 398 x 500 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5073
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0031-9">DE-MUS-027614/object/112664</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien" <b>Entstehungsdatum</b> 1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 316 x 429 mm Blatt: 398 x 500 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P III. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G. Engelmann rue Cassette N° 18 à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue prise à Marino a 4 lieues de Rome unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bourgeois <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien", 1817*

## Objektreferenz

Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818  
weiterer Abzug 1966/506, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien"/  
Ansicht von Marino, Herstellung der Druckplatte: 1817

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik