



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

*Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora, Blatt 11 der Folge
"Ansichten von Italien", 1818*

Abmessungen	Darstellung: 309 x 435 mm Blatt: 397 x 504 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5072
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112663

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora, Blatt 11 der Folge
"Ansichten von Italien" , 1818*

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora, Blatt 11 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 309 x 435 mm Blatt: 397 x 504 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. XI. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift unterstrichen signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithogr de G: Engelmann rue Cassette N°. 18 à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora Royaume de Naples. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 ohne Nummer I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora, Blatt 11 der Folge
"Ansichten von Italien", 1818*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik