



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

*Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola, Blatt 5 der Folge
"Ansichten von Italien", 1817*

Abmessungen	Darstellung: 310 x 431 mm Blatt: 398 x 499 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5069
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112660

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
*Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola, Blatt 5 der Folge
"Ansichten von Italien" , 1817*

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola, Blatt 5 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 310 x 431 mm Blatt: 398 x 499 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: IV unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G: Engelmann rue Cassette N° 18 à Paris unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola Royaume de Naples Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola, Blatt 5 der Folge
"Ansichten von Italien", 1817

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**