



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker

*Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome, Blatt 10 der Folge  
"Ansichten von Italien", 1818*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 311 x 435 mm Blatt: 399 x 503 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5068
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112659</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome, Blatt 10 der Folge  
"Ansichten von Italien"*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome, Blatt 10 der Folge "Ansichten von Italien" <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 311 x 435 mm Blatt: 399 x 503 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P.X. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. rue Cassette N. 18 à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome, Blatt 10 der Folge  
"Ansichten von Italien"*, 1818

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**