



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

*Vue de la Pyramide de Caius Cestius, Blatt 4 der Folge "Ansichten von
Italien", 1817*

Abmessungen	Darstellung: 309 x 428 mm Blatt: 392 x 505 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5067
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112658

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Vue de la Piramide de Caius Cestius, Blatt 4 der Folge "Ansichten von
Italien", 1817*

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue de la Piramide de Caius Cestius, Blatt 4 der Folge "Ansichten von Italien" Entstehungsdatum 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 309 x 428 mm Blatt: 392 x 505 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung zweites "V" von fremder Hand in Bleistift ergänzt nummeriert: PV V unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois. 1817 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G: Engelmann rue Cassette N° 18 a Paris unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: v. Ct. Bourgeois 1817 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue de la Piramide de Caius Cestius et de la porte St ["t" hochgestellt] Paul a Rome Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 III.276.9 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Vue de la Piramide de Caius Cestius, Blatt 4 der Folge "Ansichten von
Italien", 1817*

Objektreferenz Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ansichten von Italien, Herstellung der Druckplatte: 1817-1818

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**