

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker  
*Ansichten von Italien*, 1817-1818

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/112657](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/112657)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ansichten von Italien*, 1817-1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansichten von Italien <b>Entstehungsdatum</b> 1817-1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 II.276.9</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.175 ohne Nummer I (von I) unsicher</li></ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ansichten von Italien*, 1817-1818

## Objektreferenz

Beinhaltet 2022/5066, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue de l'Abbaye du Mont Cassin, Blatt 9 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht der Abtei Montecassino, Herstellung der Druckplatte: 1818

Beinhaltet 2022/5067, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue de la Piramide de Caius Cestius, Blatt 4 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht der Pyramide des Caius Cestius, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 2022/5068, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue d'une partie du Thermes de Diocletien à Rome, Blatt 10 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht eines Teils der Diokletiansthermen in Rom, Herstellung der Druckplatte: 1818

Beinhaltet 2022/5069, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue d'un ancien monastere a Arpino pres Isola, Blatt 5 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht eines alten Klosters in Arpino bei Isola, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 2022/5070, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Castel Gandolfo, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 2022/5071, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue d'un Monastère sur le bord de la Mer pres Salerne, Blatt 8 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht eines Klosters an der Küste in der Nähe von Salerno, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 2022/5072, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue d'une Cascade et du Château d'Isola-di-Sora, Blatt 11 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht eines Wasserfalls und des Schlosses von Isola-di-Sora, Herstellung der Druckplatte: 1818

Beinhaltet 2022/5073, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Marino, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 1966/507, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue du Chateau et du Pont St. Ange à Rome, Blatt 6 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht der Engelsburg und Engelsbrücke in Rom, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 1966/506, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue prise à Marino, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Marino, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 1966/505, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue de Castel Gandolfo, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht von Castel Gandolfo, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 1966/509, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue prise hors de la Porte Pinciana à Rome, Blatt 7 der Folge "Ansichten von Italien"/ Blick von der Porta Pinciana in Rom, Herstellung der Druckplatte: 1817

Beinhaltet 1966/504, Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Vue du chateau de Genazano, Blatt 1 der Folge "Ansichten von Italien"/ Ansicht der Burg von Genzano, Herstellung der Druckplatte: 1817

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ansichten von Italien*, 1817-1818

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**