

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Sammlung von Interieurs, 1828

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/112653](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/112653)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Sammlung von Interieurs, 1828

Werkinformationen

Künstler	Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Sammlung von Interieurs Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 III.327.4
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/5063, Charles Marie Bouton (1781 - 1853)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Salle de Bains Gothique, Blatt 6 der Folge "Sammlung von Interieurs"/ Gotisches Bad, Herstellung der Druckplatte: 1828 Beinhaltet 2022/5064, Charles Marie Bouton (1781 - 1853)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Ruines d'un Château Lombard, Blatt 1 der Folge "Sammlung von Interieurs"/ Ruinen einer lombardischen Burg, Herstellung der Druckplatte: 1828 Beinhaltet 2022/5065, Charles Marie Bouton (1781 - 1853)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Escalier Gothique, Blatt 2 der Folge "Sammlung von Interieurs"/ Gotische Treppe, Herstellung der Druckplatte: 1828

Creditline

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Sammlung von Interieurs, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**