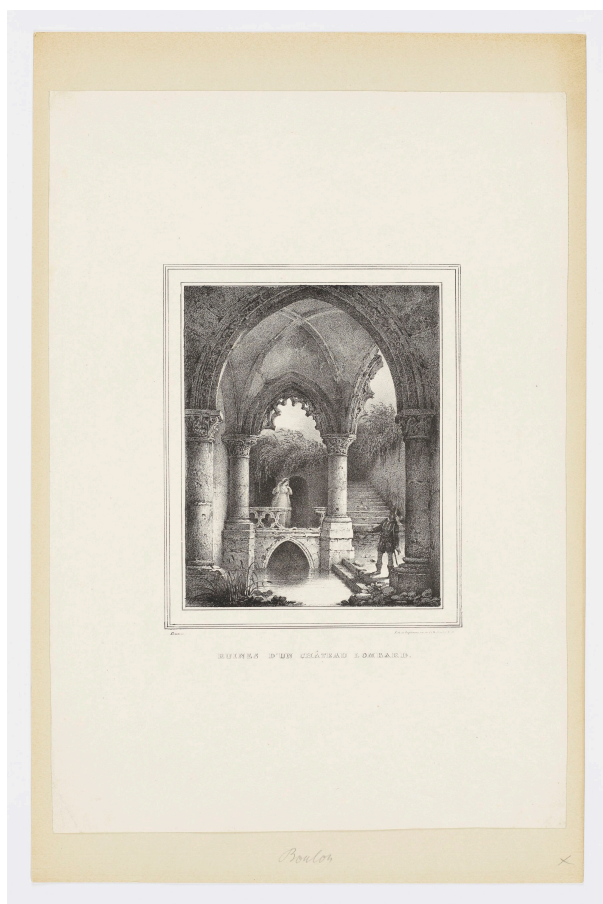


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (\*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Ruines d'un Château Lombard, Blatt 1 der Folge "Sammlung von Interieurs"*, 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 214 x 175 mm Blatt: 436 x 301 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5064
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/112652</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (\*1781 - † 1853), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Ruines d'un Château Lombard, Blatt 1 der Folge "Sammlung von Interieurs"*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ruines d'un Château Lombard, Blatt 1 der Folge "Sammlung von Interieurs" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 214 x 175 mm Blatt: 436 x 301 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bouton. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Engelmann, rue du [...] Montmartre N: G. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RUINES D'UN CHÂTEAU LOMBARD. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 III.327.4 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Marie Bouton (1781 - 1853)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Sammlung von Interieurs/ Recueil d'Intérieurs, Herstellung der Druckplatte: 1828
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (\*1781 - † 1853), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Ruines d'un Château Lombard, Blatt 1 der Folge "Sammlung von  
Interieurs"*, 1828



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**