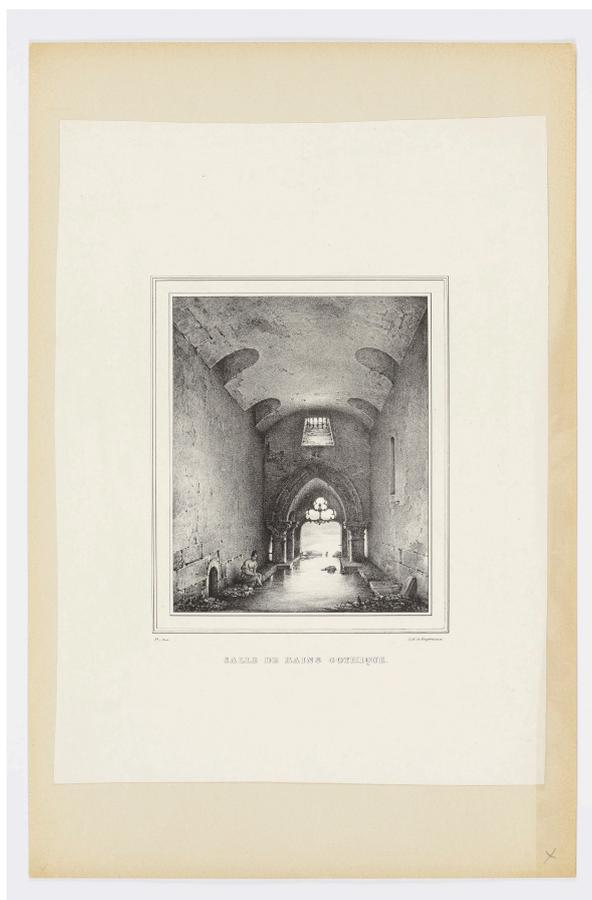


KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Salle de Bains Gothique, Blatt 6 der Folge "Sammlung von Interieurs", 1828

Abmessungen	Darstellung: 212 x 175 mm Blatt: 396 x 291 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5063
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112650

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Salle de Bains Gothique, Blatt 6 der Folge "Sammlung von Interieurs", 1828

Werkinformationen

Künstler	Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Salle de Bains Gothique, Blatt 6 der Folge "Sammlung von Interieurs" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 212 x 175 mm Blatt: 396 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bouton. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SALLE DE BAINS GOTHIQUE. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 III.327.4 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Charles Marie Bouton (1781 - 1853)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Sammlung von Interieurs/ Recueil d'Intérieurs, Herstellung der Druckplatte: 1828
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Marie Bouton (*1781 - † 1853), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Salle de Bains Gothique, Blatt 6 der Folge "Sammlung von Interieurs",
1828*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**