

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Le Vase de Chine, 1870-1894

Abmessungen	Platte: 295 x 222 mm Blatt: 441 x 306 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5058
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112641

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Le Vase de Chine Entstehungsdatum 1870-1894 Entwurfsdatum 1870

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874),
Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Le Vase de Chine, 1870-1894

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 295 x 222 mm

Blatt: 441 x 306 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Aquatinta

Material/Technik: Radierung Aquatinta

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Fortuny 1870.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mariano Fortuny pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE VASE DE CHINE.
(Collection de M. John W. Wilson)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.262.48 I (von I)

- Le Blanc IV.173.39 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874),
Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Le Vase de Chine, 1870-1894
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**