

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*S.A.R. Le Prince de Galles*, 1878

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 294 x 205 mm Blatt: 441 x 306 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5057
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/112639</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*S.A.R. Le Prince de Galles*, 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> S.A.R. Le Prince de Galles <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 294 x 205 mm Blatt: 441 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner, del. et sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S. A. R. LE PRINCE DE GALLES Président de la Commission Royale pour la Grande Bretagne. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 52 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.263.52 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*S.A.R. Le Prince de Galles*, 1878

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**