



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker *L'Abreuvoir*, 1864-1925

Abmessungen	Platte: 230 x 295 mm Blatt: 313 x 440 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5056
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112638

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
L'Abreuvoir, 1864-1925

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel L'Abreuvoir Entstehungsdatum 1864-1925
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 230 x 295 mm Blatt: 313 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand, um 90 Grad nach rechts gedreht mit Bleistift bezeichnet: Ber 56 [Werkverzeichnisnummer] unten links innerhalb der Darstellung signiert: C. TROYON unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. Troyon pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ABREUVOIR (Cabinet de Mr. ["r" hochgestellt] Jules Van Praet.) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.263.56 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Constant Troyon (*Sèvres 1810 - † Paris 1865), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
L'Abreuvoir, 1864-1925

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**