

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Paul Dubois-Pigalle (*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Inventor
Bildnis Fräulein Masson, 1877

Abmessungen	Platte: 278 x 210 mm Blatt: 312 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5046
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Paul Dubois-Pigalle (*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),
Inventor
Bildnis Fräulein Masson, 1877

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Paul Dubois-Pigalle (*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Inventor
Werk	<p>Titel Bildnis Fräulein Masson</p> <p>Entstehungsdatum 1877</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1877</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 278 x 210 mm Blatt: 312 x 245 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: P. DU BOIS 1877</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.262.50 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Paul Dubois-Pigalle (*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),
Inventor
Bildnis Fräulein Masson, 1877



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**