

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Inventor  
*Bildnis Fräulein Masson, 1877*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 278 x 210 mm Blatt: 312 x 245 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5046
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/112628</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),  
Inventor  
*Bildnis Fräulein Masson*, 1877

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Paul Dubois-Pigalle (*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Fräulein Masson</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1877</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 278 x 210 mm Blatt: 312 x 245 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: P. DU BOIS 1877</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.262.50 I (von I)</li> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
nach Paul Dubois-Pigalle (\*Nogent-sur-Seine 1829 - † Paris 1905),  
Inventor  
*Bildnis Fräulein Masson*, 1877

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**