

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker

Le Mage d'Ethiopie, 1861-1894

Abmessungen	Platte: 269 x 191 mm Blatt: 448 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5040
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112618

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Le Mage d'Ethiopie, 1861-1894

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Le Mage d'Ethiopie Entstehungsdatum 1861-1894
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 269 x 191 mm Blatt: 448 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. P. Rubens pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner aq. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MAGE D'ETHIOPIE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.260.16 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Le Mage d'Ethiopie, 1861-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**