

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker

Vénus et le Temps, 1872-1880

Abmessungen	Platte: 218 x 199 mm Blatt: 425 x 298 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5039
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112617

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770),
Inventor
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Vénus et le Temps, 1872-1880

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Vénus et le Temps Entstehungsdatum 1872-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 218 x 199 mm Blatt: 425 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. B. Tiepolo pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VÉNUS ET LE TEMPS (Collection de Mme. ["me" hochgestellt] la Baronne Nathaniel de Rothschild) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.261.37 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770),
Inventor
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Vénus et le Temps, 1872-1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**