

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Jan Antonisz van Ravesteyn (*1570 - † 1657), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Portrait de Mme. Vrydags van Vollenhoven, 1875

Abmessungen	Platte: 257 x 200 mm Blatt: 427 x 299 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5032
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112609

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Jan Antonisz van Ravesteyn (*1570 - † 1657), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Portrait de Mme. Vrydags van Vollenhoven, 1875

Werkinformationen

Künstler	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Jan Antonisz van Ravesteyn (*1570 - † 1657), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Portrait de Mme. Vrydags van Vollenhoven Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 257 x 200 mm Blatt: 427 x 299 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jan van Ravestein pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Waltner sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PORTRAIT DE MME. ["ME" hochgestellt] VRYDAGS VAN VOLLENHOVEN. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.260.7 I (von I) • Le Blanc IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer
nach Jan Antonisz van Ravesteyn (*1570 - † 1657), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Portrait de Mme. Vrydags van Vollenhoven, 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**