

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788), Maler *Gemeindeschreiber*, 1874

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 244 x 198 mm Blatt: 409 x 294 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5031
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/112608</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788),  
Maler  
*Gemeindeschreiber*, 1874

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Albert Waltner (*1846 - † 1925), Radierer nach Thomas Gainsborough (*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gemeindeschreiber</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1760-1770</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 244 x 198 mm Blatt: 409 x 294 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gainsborough. p. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Waltner sc 1874 unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 67</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.261.35 I (von I) oder S. 266, Nr. 109?</li> </ul> </p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Albert Waltner (\*1846 - † 1925), Radierer  
nach Thomas Gainsborough (\*Sudbury, Suffolk 1727 - † London 1788),  
Maler  
*Gemeindeschreiber*, 1874



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**