

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),  
Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paris en train. Rue de la paix, martinée du 22 Juin 1868, Blatt 15 der Folge  
"Paris in Bewegung", 22. Juni 1868*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 163 x 243 mm Blatt: 301 x 477 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	31037
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0037-8">DE-MUS-027614/object/112602</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paris en train. Rue de la paix, martinée du 22 Juin 1868, Blatt 15 der  
Folge "Paris in Bewegung", 22. Juni 1868*

## Werkinformationen

### Künstler

Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

#### Titel

Paris en train. Rue de la paix, martinée du 22 Juin 1868, Blatt 15 der Folge "Paris in  
Bewegung"

#### Entstehungsdatum

22. Juni 1868

#### Veröffentlichungsdatum

1869-1880

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer  
 Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paris en train. Rue de la paix, martinée du 22 Juin 1868, Blatt 15 der Folge "Paris in Bewegung", 22. Juni 1868*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 163 x 243 mm

Blatt: 301 x 477 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand, um 90° gedreht mit Bleistift bezeichnet: M. I. N°. 50.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: a. taiée.

unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: 22 Juin 1868. 7.h ["h" hochgestellt] du matin.

links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: A. Taiée, del. sc.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PARIS EN TRAIN.

Rue de la Paix, martinée du 22 Juin 1868.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs, Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31037 [Inventarnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand, um 90° gedreht mit Bleistift bezeichnet: – 15

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris in Bewegung, Herstellung der Druckplatte: 1864-1876

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paris en train. Rue de la paix, martinée du 22 Juin 1868, Blatt 15 der  
Folge "Paris in Bewegung", 22. Juni 1868*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**