

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Drucker
*Ministère des finances. Vue prise du Coté de la rue de Castiglione, aus:
"Paris und Umgebung", 1871*

Abmessungen	Platte: 176 x 267 mm Blatt: 327 x 487 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3256
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112596

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Ministère des finances. Vue prise du Coté de la rue de Castiglione,
aus: "Paris und Umgebung", 1871

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Ministère des finances. Vue prise du Coté de la rue de Castiglione, aus: "Paris und Umgebung" Entstehungsdatum 1871 Veröffentlichungsdatum 1871-1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 176 x 267 mm Blatt: 327 x 487 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 115. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ...manent opera interrupta, minœque murorum ingentes... unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: a. taiée. links unterhalb der Darstellung signiert: A. Taiée sculp. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MINISTÈRE DES FINANCES. Vue prise du Coté de la Rue de Castiglione. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, CADART&LUCE, Edit. Imp. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris und Umgebung, Herstellung der Druckplatte: 1860-1869

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Ministère des finances. Vue prise du Coté de la rue de Castiglione,
aus: "Paris und Umgebung", 1871

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**