

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Vernier (\*1813 - † 1887), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
*Quels mauvais points d'appui!*, aus: "Actualités", 1826 [?]

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 243 x 190 mm Blatt: 344 x 257 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5024
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/112595</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Vernier (\*1813 - † 1887), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
*Quels mauvais points d'appui!*, aus: "Actualités", 1826 [?]

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Vernier (*1813 - † 1887), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Quels mauvais points d'appui!, aus: "Actualités" <b>Entstehungsdatum</b> 1826 [?]
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 243 x 190 mm Blatt: 344 x 257 mm <b>Material/Technik:</b> Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 82. oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 27 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: RÉACTION Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: RÉPUBLIQUE unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Vernier. 26. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & Cie. ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Quels mauvais points d'appui! <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben (vgl. S. 224) Actualités wird erwähnt <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Actualités/ Nachrichten, Herstellung der Druckplatte: um 1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Vernier (\*1813 - † 1887), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
*Quels mauvais points d'appui!*, aus: "Actualités", 1826 [?]

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**