



✓ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),

Drucker

Pont de Créteil, Blatt 6 der Folge "Paris und Umgebung", 1860-1869

**Abmessungen** Platte: 164 x 116 mm

Blatt: 278 x 197 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/3251

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/112585





Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer
 Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker
 Pont de Créteil, Blatt 6 der Folge "Paris und Umgebung", 1860-1869

## Werkinformationen

**Künstler** Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer

Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker

Werk Titel

Pont de Créteil, Blatt 6 der Folge "Paris und Umgebung"

Entstehungsdatum

1860-1869

Veröffentlichungsdatum

1869-1880

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 164 x 116 mm Blatt: 278 x 197 mm Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1. 6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: a taiée. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Bonnenuil

links unterhalb der Darstellung signiert: a. taiée.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Pont de Creteil.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Cadart & Luce.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I)

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris und Umgebung,

Herstellung der Druckplatte: 1860-1869

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Alfred Taiee (\*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker
Pont de Créteil, Blatt 6 der Folge "Paris und Umgebung", 1860-1869

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik