

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Drucker

*Ile Saint Ouen – Le moulin de la cage (en amont), Blatt 9 der Folge "Paris
und Umgebung", 1860-1869*

Abmessungen	Platte: 234 x 316 mm Blatt: 277 x 391 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3250
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/112583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Ile Saint Ouen – Le moulin de la cage (en amont), Blatt 9 der Folge
"Paris und Umgebung", 1860-1869*

Werkinformationen

Künstler	Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	<p>Titel Ile Saint Ouen – Le moulin de la cage (en amont), Blatt 9 der Folge "Paris und Umgebung"</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1869</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1869</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 234 x 316 mm Blatt: 277 x 391 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung nummeriert: 1. 9. unten rechts innerhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung signiert: a. Taiée. unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung signiert: a. Taiée sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung betitelt: Ile St. ["t" hochgestellt] Ouen. Le Moulin de la Cage (En amont) unten rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung datiert und bezeichnet: Imp. Cadart & Luce. 1869. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.69.1 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alfred Taiee (*1820 - † 1880), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Ile Saint Ouen – Le moulin de la cage (en amont), Blatt 9 der Folge
"Paris und Umgebung", 1860-1869

Objektreferenz

Teil von Alfred Taiee (1820 - 1880)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Paris und Umgebung,
Herstellung der Druckplatte: 1860-1869

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**