



✓ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Beim Hufschmied, aus: "Originale Radierungen", 1843-1893

Abmessungen Platte: 212 x 168 mm

Blatt: 362 x 257 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5017





Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Beim Hufschmied, aus: "Originale Radierungen", 1843-1893

Werkinformationen

Künstler Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer

Werk Titel

Beim Hufschmied, aus: "Originale Radierungen"

Entstehungsdatum

1843-1893

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 212 x 168 mm Blatt: 362 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: 491

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: J.V.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: J. VeyrassaT_ p-sc

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 1e Etat

Stempel:

verso: E. M. (Lugt nicht bei Lugt)

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.59 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Originale Radierungen,

Herstellung der Druckplatte: 1843-1893

weiterer Abzug 2022/5016, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Beim Hufschmied, aus: "Originale Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1843-1893

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 🗾 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





✓ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer Beim Hufschmied, aus: "Originale Radierungen", 1843-1893



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik