

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
*Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von
Veyrassat"*, 1866

Abmessungen	Platte: 66 x 105 mm Blatt: 440 x 280 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2022/5010
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/112572

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", 1866

Werkinformationen

Künstler	Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Werk	<p>Titel Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat"</p> <p>Entstehungsdatum 1866</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 66 x 105 mm Blatt: 440 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: J. Veyrassat</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.228.48 I (von I) unsicher</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat, Herstellung der Druckplatte: 1866</p> <p>weiterer Abzug 2022/4997, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", Herstellung der Druckplatte: 1866</p> <p>auf einem Blatt mit 2022/5011, Jules Jacques Veyrassat (12.4.1828 - 2.7.1893), Bauernhof in Samois, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", Herstellung der Druckplatte: 1866</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Radierer
Bauernhof in Samoïs, Blatt 10 der Folge "Heft mit 14 Radierungen von Veyrassat", 1866



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**